

A KREATIVITÁS NEM A
MŰVÉSZEK KIVÁLTSÁGA,
HANEM MINDEN GYERMEK
ÉS FELNÖTT TELJESEBB
ÉLETÉNEK KULCSA



KREATÍV TANULÁS ÉS OKTATÁS



Rólunk

A Kreatív Tanulás és Oktatás Alapítványnál azért dolgozunk, hogy segítsük a kreativitást megtalálni, felszabadítani és fejleszteni az iskola, illetve a munka világában. Kreatív módszertanok, tréningek programok megvalósításával érjük el, hogy a résztvevők motiváltak, innovatív ötletekkel tudják segíteni saját tanulásukat, munkahelyi környezetüket. Mindezen célok elérése érdekében a Kreatív Tanulás és Oktatás Alapítványban olyan oktató- skatatók, művészek és pedagógusok dolgoznak együtt, akik elkötelezettek az oktatás megújítása iránt, és sokrétű szakmai tapasztalattal rendelkeznek a kreatív tanulás területén.

Honlapunk



Művészetpedagógiai programok

Kortárs galériákkal, illetve művészeti projekkel együttműködve olyan kreatív tanulói workshop sorozat, amely tanulási tartalmakat, szaktárgyi tudásanyagot, társadalmi kérdéseket a kiállított műalkotásokon keresztül egy közös alkotófolyamtban fedez fel diákokkal.

Tréningek

Széles képzési palettát kínálunk a nagyszerű tanulási élményre vágyó gyermekektől kezdve, a hatékonyabb kommunikációra vágyó szülőkön át, a kreatív munkakörnyezet igényével fellépő vállalati szféra képviselőikig.

Filmek

A *Jó oktatás titka* című filmsorozat célja, hogy az elérhető tudományos tények alapján könnyen emészthető módon, de megalkuvásmentesen (tudományos tényekből és minőségből nem engedve) segítse az érdeklődőket (pedagógus, szülő, diák és mindenki mást) eligazodni az oktatás komplex világában.

Filmek



Könyv

A *Kreatív Tanulás* című könyvben az iskolai lét egészen új lehetőségét mutatják be a szerzők. A tanítási és tanulási folyamatok, az ismeretek elmélyítéséhez a kreativitás fejlesztését hívják segítségül – a művészet mint közvetítő eszköz által. A módszer a jelenleg is működő oktatási gyakorlatba beépíthető, ahogy ezt a programban résztvevő iskolák is tanúsíthatják.

Könyv



Kreatív Tanulás és Oktatás Alapítvány

1035 Budapest, Vihar utca 18. | info@ktoa.hu | +36 20 616 9600 | www.ktoa.hu

Kreatív Partnerség program

A

Kreatív Partnerség Program a nemzetközi Creative Partnerships kezdeményezés magyarországi adaptációja és továbbfejlesztése, amely 2015 óta működik hazánkban. A program célja, hogy feltárja a tanítás és tanulás kreatív megközelítéseit, kiemelt figyelmet fordítva a kíváncsiság ösztönzésére, a képzelőerő fejlesztésére, az együttműködés erősítésére, a fegyelmezett gondolkodás támogatására és a kitartás növelésére. Ezek a kreativitás öt alappillérei, amelyre építve a program segíti a pedagógusokat abban, hogy műszékekkel karöltve olyan „jól működő osztálytermet” alakítsanak ki, ahol a tanulás valós élethelyzetekhez kapcsolódik. Az órák kihívásokkal teli, aktív tanulási környezetet teremtenek, amelyben a diákok fizikailag, szociálisan, érzelmileg és intellektuálisan is bevonódnak. A tanulók saját élményei, megfigyelései és kérdései a tanórák középpontjában állnak, gazdagítva a tanulási élményt és elősegítve az eredményesebb oktatást. A program célja továbbá a pedagógusok motivációjának és módszertani eszköztárának bővítése, valamint a diákok kreatív készségeinek fejlesztése. A program különösen a 3. osztályos és annál idősebb korosztályt célozza meg és a tanulás újszerű, inspiráló módjait kínálja minden résztvevő számára.

Tanulás Művészete program

A program különlegessége abban rejlik, hogy nemzetközi szinten is úttörő módon vizsgálja a művészet és a kultúra oktatásban betöltött szerepét. Kifejezetten az alsó tagozatos, 1-3. osztályos gyermekek számára lett megalkotva, amely a végrehajtott funkciók – mint az önkontroll, a gondolkodás rugalmassága és a munkamemória – fejlesztésére összpontosít. A kreatív partnerség innovatív munkamódszerét alkalmazva a program változatos témákon keresztül segíti a gyerekeket abban, hogy könnyebben alkalmazkodjanak, jobban tudjanak koncentrálni és hatékonyabban sajátítsák el az ismereteket. Ennek köszönhetően nemcsak a tanulmányi eredményeik javulnak, hanem olyan alapvető készségekre is szert tesznek, amelyek egész életük során értékesek lesznek.

Értékelési módszerek

Hatás-
elemzés



Programjainkat folyamatosan monitorozzuk és értékeljük kvalitatív és kvantitatív módszerekkel. A beavatkozás hatását kvázi kísérleti módszerrel, kontroll csoportok bevonásával végezzük. A bemeneti és kimeneti mérések során mérjük a gyerekek kompetenciáit, kreativitását, szociális skilleit, valamint osztálytermi megfigyeléseket végzünk, ahol a pedagógusok fejlődését is nyomon kísérjük.

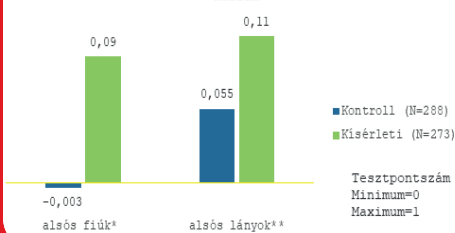
Hatásvizsgálatok azt mutatják, hogy...

A program érzékelhető pozitív változást idézett elő a tanulók tanulmányi teljesítményében, magatartásában és motiváltságában is. A tanulók többségénél javult a belső motiváció, az autonómia és az énhatékonyság.

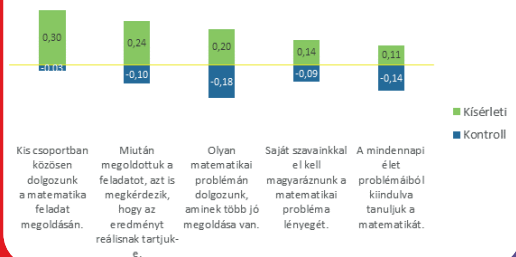
A pedagógusok képesek voltak alkalmazni a kreatív szakemberektől tanultakat a saját gyakorlatukban is.

Az iskolákban átalakult a tér és időfelhasználás, a tevékenységek merészek és láthatóak lettek, választási lehetőséget biztosítva a tanulók számára. Az iskolában megerősödött az együttműködés, csökkent a kudarcból való félelem és nőtt a kísérletezés szabadsága.

A tanulók teljesítményének változása
Matematika és természettudomány teszteredmények
változása az alsó tagozatos diákoknál - 1. és 2.
hullám



A pedagógusok osztálytermi gyakorlatának változása
Átlagos változás az alsó tagozatos diákok
pedagógusi attitűd értékelésében a bemeneti és kimeneti mérés között -
1. és 2. hullám



Ki kicsoda a programban?

Kreatív szakember

- művészeti területről érkező szakember, akinek segítségével a diákok más típusú tudást és képességeket sajátítanak el. A művészek újszerű elvárásokat fogalmaznak meg, ami egyértelműen kihívást jelent a diákok számára, a pedagógusokkal közösen dolgozik az osztályteremben hétről hétre

Pedagógus

- aktívan támogatja és részt vesz a közös tervezési, végrehajtási és értékelési folyamatokban, a tantervi elemeket és a pedagógus képességeket beemeli az együttműködésbe

Résztevő osztály

- hétről hétre aktívan részt vesz a kreatív órákon

Iskolai koordinátor

- segíti és támogatja a programban részt vevő pedagógus munkáját, felmerülő igényekre reagál, az iskola és a művész közötti kommunikációt könnyíti

Művész koordinátor

- ismeri a helyi viszonyokat, segíti a program tananyagba és helyi problémákra reagáló projekt

létrehozását, tervezését,

Kutató

- a program bemeneti és kimeneti méréseit irányítja levezényli, értékeli és eredményeit közvetíti a résztvevő partnereknek

Kontroll osztály

- egy olyan gyerekcsoport, amely tulajdonságaiban hasonlít a kreatív programban résztvevő osztályhoz, azonban maga nem vesz részt a programban. Az ő fejlődésük szolgál összehasonlítási alapul a program hatásának értékeléséhez.

Programgazda

- a program működtetésért, tréningjeiért, lebonyolításáért, szakmai tartalomáért és monitorozásért felel

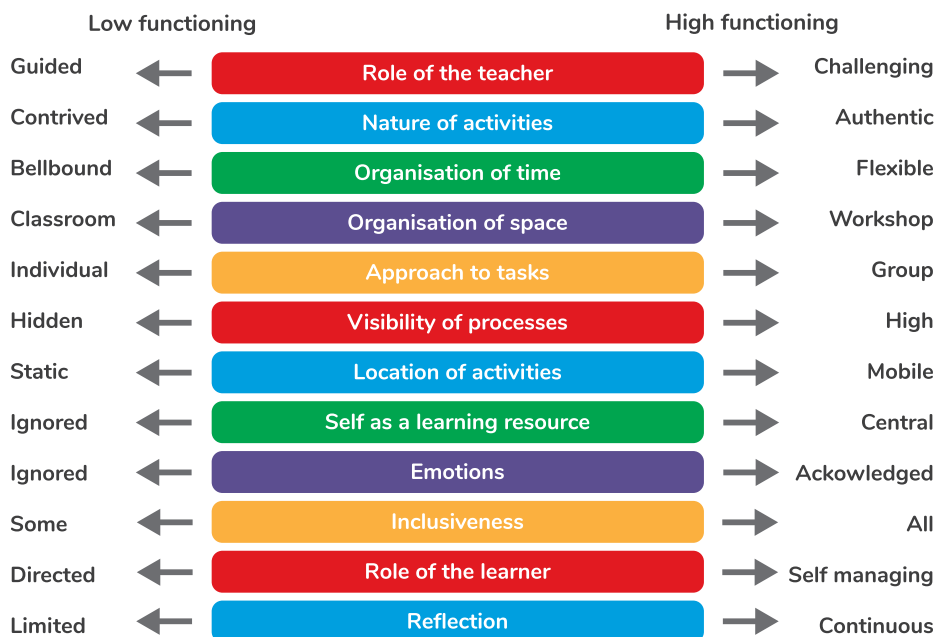
Nemzetközi Kreatív Pedagógiai hálózat

-tudás és tapasztalatcsere színtere, a legfrissebb tapasztalatok megosztása, be a nemzetközi sz

A jól működő osztályterem

A Kreatív Partnerség egy innovatív pedagógiai megközelítést dolgozott ki, melyet „jól működő osztályterem” néven ismerhetünk. Ez a módszer arra ösztönzi a pedagógusokat, hogy átalakítsák osztálytermi gyakorlatukat, és olyan tanulási környezetet teremtsenek, amely állandó kihívásokat kínál a diákok számára. Az órák során a tanulás valós élethelyzetekhez kapcsolódik, miközben a diákok fizikailag, szociálisan, érzelmileg és intellektuálisan is aktívan részt vesznek. A tanulók saját élményei, megfigyelései és kérdései a folyamat középpontjában állnak, ezzel gazdagítva a tanulási élményt.

The High Functioning Classroom



Visszajelzések a programban résztevőktől

“

„Megdöbbentő volt számunkra, hogy mennyire helye van a művészeteknek a tanórákon is. A program legvonzóbb része, hogy a tanárok is művészekkel dolgozhatnak együtt, akik egy egészen más szemléletet hoznak be az iskola falai közé.” – /iskola igazgató/

„Csütörtökönként sokkal könnyebben kelek fel és nagyobb kedvvel jövök iskolába mert tudom hogy kreatív óránk lesz”
/programban részt vevő diák/

„Amikor kreatív online óra volt, otthon az egész család odaült a laptop másik oldalára és hallgatták miről van szó, annyira más volt mint a többi óra” /szülői visszajelzés/

„25 éves pedagógusi pályafutásom alatt ez volt a leginspirálóbb évem”

„Nem éreztem hogy irodalmat tanultunk volna de valahogy teljesen összeállt a Lúdas Matyi a fejemben, ez inkább játszva tanulás volt” /programban részt vevő diák/

„Sosem gondoltam volna Feriről, hogy ennyire átveszi az irányítást, pláne a Lúdas Matyi kapcsán, hogy jól megcsinálják a feladatot. Eddig nem érdekelt semmi és sosem szólt hozzá konstruktívan az órához, nagyon meglepődtem rajta.” /tanár/